MBG-1613020201020000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. II) (Tabla) Examination

March / April - 2018

Principles of Music Tabla - 2

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લગ્ગી તથા લડીની વ્યાખ્યાઓ આપી તેનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.

૨ ગત નિકાસની વ્યાખ્યા લખી તેનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.

૩ ત્રિપુષ્ક વાદ્યની માહિતી આપી તેનું મહત્ત્વ સમજાવો.

૪ કથક નૃત્યના તત્કાર અને કવિત તોડાની ઉદાહરણ સાથે વ્યાખ્યા આપો.

૫ તબલા સંગતિમાં તિહાઈનું મહત્ત્વ સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

1 Give definition of Laggi and Ladi with example in notation.

2 Define 'Gat Nikas' with example in notation.

3 Give information about Tripushk instrument and explain its importance.

4 Define Tatkar and Kavit Toda of Dance Kathak with example.

5 Explain importance of Tihai in Tabla accompaniment.